

Lidmaatschap Theatergroep SPOT

December 2021

Wat leuk dat je interesse hebt om lid te worden bij Theatergroep SPOT! In dit document leggen we uit hoe het lidmaatschap in elkaar steekt, wat je van de vereniging kunt verwachten en wat we als vereniging van jou verwachten.

Inhoudsopgave

<i>Over Ons</i>	2
<i>Vormen van Lidmaatschap</i>	2
<i>Contributie</i>	3
<i>Commissies</i>	3
<i>Raad van Toezicht en vertrouwenspersonen</i>	4
<i>Seizoen 2021: Musicalkoor</i>	5
<i>Materialen</i>	6
<i>Contributie</i>	6
<i>Artistiek Team</i>	8

Over Ons

Theatergroep SPOT is in 1986 ontstaan als onderdeel van het Rijswijks Jeugdtheater en is vanaf 1996 als zelfstandige vereniging doorgedaan in Den Haag. Dat betekent dat we inmiddels ruim 30 jaar lang producties maken en daar zijn wij natuurlijk erg trots op. Ieder seizoen brengen we een grote musical naar Den Haag (waaronder de laatste jaren 3 *Musketiers*, *Petticoat* en *All Shook Up*). We geven concerten in verzorgingstehuizen en doen we tal van andere kleinschalige projecten (bijvoorbeeld optredens als Dickenskoor tijdens kerst). Vanaf 2017 hebben we ons ook gericht op toneel en inmiddels hebben we twee toneelproducties gespeeld (onze laatste toneelproductie was Shakespeare 's Midzomernachtdroom).

Wij zijn een inclusieve vereniging, bestaande uit enthousiaste leden en vrijwilligers van alle leeftijden met een grote passie: theater - of dit nu in een uitvoerende of ondersteunende rol is. Van musical tot toneel en kleinkunst: wij willen kansen creëren om podiumkunst daadwerkelijk een podium te bieden. Wij zijn gevestigd in Den Haag, maar onze leden komen uit het hele land. Bij Theatergroep SPOT handelen we vanuit betrokkenheid, waardering en respect. In het delen van onze passie streven we samen naar een goede balans tussen kwaliteit en plezier. Iedereen die lid is draagt zijn steentje bij aan de vereniging. Met een gemotiveerde groep leden, een professioneel artistiek team en een sterk bestuur streven we ieder jaar naar kwalitatief hoogstaande theateractiviteiten waar het plezier vanaf spat.

In de afgelopen jaren zijn verschillende zaken in de structuur en organisatie van de vereniging gewijzigd om te zorgen dat we makkelijk verschillende soorten theateractiviteiten (van een grote productie tot workshops) kunnen aanbieden. Vanaf 1 januari 2020 werken we met deze nieuwe structuur.

Vormen van Lidmaatschap

Je kunt op verschillende manieren lid zijn van Theatergroep SPOT.

Wanneer je lid wilt worden van Theatergroep SPOT, schrijf je je altijd eerst in als basislid. Dit kan vóórafgaand aan een productie, maar ook nadat je auditie hebt gedaan. Binnen het basislidmaatschap heb je verschillende rechten en plichten bij de vereniging. Vanuit dit basislidmaatschap kun je ook deelnemen aan een module.

Het moment dat we audities houden voor een productiemodule, zoals een nieuwe musicalproductie of voor ons musicalkoor, is vaak het moment dat nieuwe leden instappen. Als je mee wil doen aan een productiemodule, verwachten we dat je aanwezig bent tijdens repetities, je inzet voor de organisatie van een productie in bijvoorbeeld een commissie, en dat je contributie betaalt. De precieze verwachtingen (waaronder de hoogte van contributie en dergelijke), kunnen per productiemodule verschillen.

Je kan je dus ook zonder mee te doen aan een productiemodule inzetten voor de vereniging middels dit basislidmaatschap. We moedigen dit van harte aan, omdat SPOT draait op haar vrijwilligers en leden.

Je kunt op verschillende manieren later besluiten je basislidmaatschap weer uit te breiden door deelname aan een musicalproductie of aan andere activiteiten die op dat moment worden aangeboden. Je kunt het hele jaar door basislid worden en het basislidmaatschap is maandelijks opzegbaar (met een opzegtermijn van 1 maand).

Tijdens de Algemene Ledenvergadering (ALV) worden de afspraken gemaakt over de verschillende activiteiten die SPOT aanbiedt en de keuzes die daarin worden gemaakt voor zowel de korte als de lange termijn. Alle leden hebben hier stemrecht.

Contributie

Ieder lid betaalt als basislid €10,00 per maand contributie. Daarmee kun je deelnemen aan allerlei activiteiten en heb je stemrecht tijdens de Algemene Ledenvergadering. Als je daarnaast deelneemt aan een module, betaal je voor die module een losse contributie. Die contributie is afhankelijk van de grootte van de productie.

Alle contributie wordt door automatische incasso geïnd. Hiervoor geef je toestemming op het inschrijfformulier als basislid en bij inschrijving voor een eventuele productie.

Commissies

Bij Theatergroep SPOT werken we met zijn allen toe naar tal van activiteiten. Hiervoor maken we gebruik van een Artistiek Team, en zijn er gelukkig vele vrijwilligers die ons helpen. We doen echter ook een beroep op de leden bij het draaiende houden van de vereniging en het organiseren van verschillende producties. Daarom verwachten we dat ieder lid (ook basisleden) deelneemt aan een commissie dan wel aan optredens die vereniging hechter maken en ook een financieel steuntje in de rug zijn.

Voor de leden van de musicalproductie moet je bijvoorbeeld denken aan het volgende: het helpen bouwen en schilderen van decor, het helpen maken en verzamelen van kleding en rekwisieten e.d.

Er wordt van je verwacht dat je actief meehelpt wanneer er om hulp wordt gevraagd. Iedere speler wordt daarom aan het begin van het seizoen ingedeeld bij een of meerdere commissies. We maken daarbij onderscheid tussen 'verenigingscommissies' en 'productiecommissies'. De verenigingscommissies houden zich bezig met alle activiteiten die sowieso georganiseerd moeten worden, ongeacht welke productie we spelen. Denk bijvoorbeeld aan 'PR-commissie' of de 'Interne-activiteitencommissie'. De productiecommissies zijn bedoeld voor specifieke producties. Daarbij kun je denken aan de decorcommissie of de kledingcommissie.

Voor leden van het musicalkoor moet je bijvoorbeeld denken aan: meezingen tijdens concerten met kerst, meezingen met concerten voor ouderen, actief helpen bij de kaartverkoop van het eindconcert, waar nodig meehelpen met de musicalproductie.

Bestuur

Het bestuur heeft vooral als taak om het welzijn van de groep en de vereniging in het geheel in de gaten te houden. Zij regelt de algemene zaken en de beleidstaken binnen de vereniging. Het bestuur zorgt voor de financiële huishouding en het aannemen en zoeken van mensen voor de diverse taken binnen de theatergroep. Alle bestuursleden zijn stemgerechtigd en gezamenlijk bevoegd tot het nemen van besluiten. Het bestuur legt verantwoording over haar activiteiten en beleid af aan de ALV.

Het bestuur is bereikbaar via info@theatergroepspot.nl. We vragen iedereen goed te bedenken wie je iets mailt, voordat je het mailt. Zo blijft de communicatie naar en van het bestuur overzichtelijk. Vermeld zo nodig in de titel van je mail de naam van het bestuurslid dat je nodig hebt of waar de mail voor bedoeld is. Houd er rekening mee dat het bestuur bestaat uit vrijwillige bestuursleden die naast deze taak ook nog een (fulltime) baan hebben. Het is niet mogelijk alle berichten binnen 24 uur te beantwoorden. Het streven is alle e-mail binnen één week te beantwoorden.

Raad van Toezicht en vertrouwenspersonen

Sinds een aantal seizoenen heeft Theatergroep SPOT een door de leden gekozen Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht bestaat momenteel uit drie personen. Zij werken nauw samen met het bestuur en geven advies, signaleren en kijken kritisch naar bestuurstaken. Ook zijn er twee vertrouwenspersonen. Je kunt bij deze leden terecht voor allerlei zaken die je liever niet meteen met het bestuur of anderen wilt bespreken. Je kunt ze voor of na de repetities benaderen of bellen/mailen.

Seizoen 2021: Musicalkoor

In oktober 2021 zijn audities gehouden voor het musicalkoor. Dit nieuwe concept start met een pilot van 10 weken, waarin een groep aangenomen zangers/zangeressen een uitgebreid repertoire instuderen. Het doel is het musicalkoor na de succesvolle pilot door te laten gaan voor nog eens 25 repetities. Hierbij wordt toegewerkt naar verschillende optredens. In de pilot ligt de nadruk op het thema Kerst, en zal o.a. worden toegewerkt naar meerdere optredens op de Royal Christmas Fair in Den Haag en minimaal één optreden in een verzorgingshuis. In november 2021 wordt met de koordirigente, Britt van Schie, besproken of het koor doorgang vindt in januari 2022.

Repetities

Er zijn wekelijkse koorrepetities op maandagavond van 19.30 tot 21.30 uur in Don Bosco in Rijswijk. Het is in één seizoen (35 repetities) niet toegestaan meer dan 5 keer 'gepland' afwezig te zijn. Dit om ervoor te zorgen dat de groep voldoende tijd heeft een uitgebreid repertoire in te studeren van een hoog niveau.

Materialen

Theatergroep SPOT levert digitaal de bladmuziek en liedteksten aan bij de koorleden. Een lid is zelf verantwoordelijk voor het meebrengen van de bladmuziek bij iedere repetitie.

Studiemateriaal wordt door de vereniging gehuurd en blijft te allen tijde van de rechthebbende. Dit betekent dat studiemateriaal niet zonder schriftelijke toestemming mag worden verspreid aan derden.

Wees voorzichtig met deze zaken en zorg dat ze niet overal rondslingeren. Pas ook op met wat je plaatst op sociale media, zoals Facebook. Inhoud van concerten dienen niet voortijdig uit te lekken, maar ook foto's na de voorstellingen of filmpjes mogen niet zomaar geplaatst worden. Neem in dat geval eerst contact op met de PR-commissie.

Contributie

De contributie voor de pilot van het koor bedraagt 75,- euro. Dit bedrag wordt via automatische incasso in één termijn afgeschreven.

Mocht het project doorgang vinden in januari, dan bedraagt de contributie €25 per maand, en wordt het maandelijks afgeschreven.

Musicalproductie 2022

Het stuk wat in 2022 gespeeld gaat worden is **9 to 5!**

Repetities

Er zijn wekelijkse repetities op vrijdagavond van 19.30 – 22.30 uur in Don Bosco in Rijswijk. Daarnaast is er een aantal zaterdagen en zondagen ingepland waarop wordt geoefend (dit komt in de jaarplanning van het seizoen 2022). Het AT heeft de leiding tijdens de repetities.

Van iedereen wordt verwacht alle repetities aanwezig te zijn, tenzij anders wordt aangegeven door het AT. Natuurlijk kan het voorkomen dat je een keer echt niet kunt. Natuurlijk kun je daarnaast een keer ziek worden, in dat geval kun je je telefonisch (via bellen of whatsapp) afmelden bij de secretaris van het bestuur. Mochten het AT of het bestuur het idee krijgen dat de productie gevaar loopt door jouw afwezigheid en de hoeveelheid daarvan, dan hebben alle partijen het recht om hier actie op te ondernemen. Hierbij moet je denken aan een gesprek en het maken van afspraken tot het afnemen van je rol. In dat geval wordt overleg gevoerd met het bestuur over verdere afspraken.

We proberen ervoor te zorgen dat men ruim op tijd een gedetailleerd repetitieschema ontvangt. Op dit schema is dan te zien wie er precies op welk moment en in welke scène gaat repeteren. Van iedereen wordt verwacht dat hij/zij de teksten van liedjes en scènes thuis uit het hoofd leert, alvorens er met een repetitie wordt gestart. Spelers die niet zijn ingeroosterd kunnen niet per definitie wegblijven. Iedereen wordt geacht aanwezig te zijn. De spelers die niet ingeroosterd staan kunnen teksten, scènes en liedjes oefenen.

Materialen

Iedere speler ontvangt de benodigde materialen voor de productie, waaronder een script, bladmuziek en indien beschikbaar ook soundfiles. Het script printen we voor je, de bladmuziek en soundfiles zijn te vinden via Google Drive (waarvoor je per mail een uitnodiging ontvangt).

Wees voorzichtig met deze zaken en zorg dat ze niet overal rondslingeren. Pas ook op met wat je plaatst op sociale media, zoals Facebook. Zaken van de productie dienen niet voortijdig uit te lekken, maar ook foto's na de voorstellingen of filmpjes mogen niet zomaar geplaatst worden. Neem in dat geval eerst contact op met de PR-commissie.

Studiemateriaal wordt door de vereniging gehuurd en blijft te allen tijde van de rechthebbende. Dit betekent dat studiemateriaal niet zonder schriftelijke toestemming mag worden verspreid aan derden.

Contributie

De contributie voor deelname aan de musicalproductie is eenmalig €300,00 naast de maandelijkse contributie van €10,00 voor het basislidmaatschap. Het bedrag zal in drie delen worden geïncasseerd.

Commissies

Afhankelijk van de musicalproductie wordt door het bestuur bepaald welke commissies in het seizoen 2022 actief zullen zijn. Hieronder een overzicht van mogelijke commissies:

Productiecommissies

Decorcommissie: ontwerpt en verzorgd in overleg met het Artistiek Team (AT) het decor voor de musicalproductie. De decorcommissie is ook verantwoordelijk voor de bouw van het decor.

Kledingcommissie: maakt in overleg met het AT een moodboard voor de voorstelling en communiceert met de leden wat van hen verwacht wordt. De kledingcommissie is niet verantwoordelijk voor het kopen/huren van alle kleding, maar zorgt er wel voor dat het plaatje uiteindelijk compleet is. Zij houdt het overzicht en weet wat er nog geregeld moet worden. Bij eventuele specifieke kledingstukken kan de kledingcommissie contact opnemen met andere verenigingen voor het (ver)huren van kledingstukken.

Basiscommissies

PR commissie: beheren en levend houden van de Social Media kanalen (Facebook, Instagram), het schrijven van de nieuwsbrief en het bijhouden van de website.

Acquisitie commissie:

Externe commissie: contact zoeken en onderhouden met de externe partijen, zoals verzorgingshuizen voor optreden of de Royal Christmas Fair.

Interne commissie: verantwoordelijk voor groepsvorming, eventueel repetitieweekend op locatie (met overnachting) en jaarlijks uitstapje voor alle basisleden van SPOT.

Artistiek Team

Het AT van de nieuwe musicalproductie in 2022 bestaat uit Jary Sluijter (regisseur), Richard FitzHugh (vocal coach en musicaal leider) en Tanya van der Kooij (choreograaf).

Jary Sluijter (regisseur)

Jary studeerde in 2019 af aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten richting Muziektheater waar hij zanglessen kreeg van Edward Hoepelman. Hij studeerde af met de voorstelling ‘The Last Five Years’ onder regie van Koen van Dijk.

Na zijn studie is Jary zich ook blijven verdiepen als regisseur. Zo heeft hij een afstudeervoorstelling geregisseerd op Fontys Hogeschool voor de Kunsten en heeft hij mee gewerkt aan Footloose bij een amateur musical vereniging. Ook was Jary na zijn studie te zien als Bram in ‘Brugklas de musical’ waarvoor hij een Musical Award nominatie ontving in de categorie aanstormend talent. Momenteel speelt hij CKV stagiair Bram in de gelijknamige TV-serie van AVROTROS.

Daarnaast geeft Jary spel- en zanglessen, kreeg hij een workshop van Pia Douwes, werkte hij mee aan de M-lab Pitch van de voorstelling ‘Brothers’ en zong hij nummers in voor de eerste Nederlandse vertaling van ‘Dear Evan Hansen’.

Richard FitzHugh

Richard Fitzhugh (1976) studeerde wiskunde aan Cambridge, waarna hij verder ging met Composition aan the Royal College of Music in Londen en vervolgens aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Sindsdien werkt hij als pianist, vocal coach, componist, arrangeur en dirigent aan musical- en operaproducties op zowel amateur als professioneel vlak. Hij was muzikaal leider bij ‘Musical Memories’ in Haarlem, een grootschalig musicalconcert met o.a. Rene van Kooten, Linda Wagemakers, Marleen vd Loo en Tony Neef. Ook is hij als muzikaal leider, vocal coach en arrangeur betrokken bij producties van Mavelle (Zoetermeer), Rits (Delft), Westend (Hoorn), Sempre Sereno (Wageningen), en theatergroep SPOT (Den Haag).

Tanya van der Kooij

Tanya van der Kooij volgde haar dansopleiding bij Lucia Marhas Institute for Performing Arts. Na haar opleiding was zij werkzaam bij verschillende musicalproducties (Musicals in Ahoy, Tarzan) als danseres. Ook begon zij met lesgeven en choreograferen. Momenteel is zij werkzaam als docente ballet, modern, dansgeschiedenis en danstheorie en als onderzoeksbegeleider bij Lucia Marthas Institute for Performing Arts. Als choreografe werkt zij op freelancebasis voor verschillende opdrachtgevers. Daarnaast is zij oprichter van danscollectief The Dancing Camera waarmee ze eigen dansproducties maakt waarin dans en technologie elkaar ontmoeten. De voorstelling #Share stond in 2017 op verschillende theaterfestivals (Fringe, CTF).